

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Администрации города Нижний Тагил
МАОУ Политехническая гимназия

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАОУ Политехническая гимназия
№ 1 от «30» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАОУ Политехническая гимназия
№ 352 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Радужный мир»

для обучающихся 1-4 классов

(Приложение № 5 к ООП НОО)

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретут в процессе освоения курса по программе «Радужный мир»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО)	Уточненные и конкретизированные планируемые результаты освоения курса
<p>1) формирование основ духовно-нравственных ценностей личности, эмоционально-ценностного отношения к миру, художественного вкуса;</p> <p>2) установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, социально ориентированный взгляд на мир;</p> <p>3) Понимание образной природы искусства;</p> <p>4) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>5) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>б) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);</p> <p>7) освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</p> <p>8) овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p> <p>9) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p>	<p>Выпускники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, трудолюбие, открытость миру, диалогичность; • воспринимать произведения искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; • получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; • научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона) • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание курса.

Занятия по программе позволяют создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Актуальность данной программы обусловлена с ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих и коллективных работ.

Графика и живопись.

1. Цвет. Три основных цвета. Использование составных цветов. Эффект холодных и теплых цветов. Эмоциональная характеристика цвета. Добавление белого и черного.

Практика: выполнение упражнений. Пробуем разные краски на разной бумаге. Композиция «Портрет времени года».

2. Основы художественного изображения и композиции. Базовые принципы композиции. Замкнутая и открытая композиция. Построение схем (в круге, прямоугольнике, квадрате).

Практика: выполнение упражнений. Композиция трех геометрических фигур (круг, прямоугольник, треугольник).

3. Наблюдаем природу. Пейзаж.

Практика: Изображение деревьев. Рисование с натуры. Графическая беспредметность кустов. Композиция «Весенний шум».

4. Гармония цвета.

Практика: Выполнение набрызгов. Вырезание фрагментов цветковых пятен. Доработка цветными карандашами.

Бумагопластика.

Аппликация.

Практика: отрывная мозаика.

Объемная аппликация.

Практика: композиция «Бумажный букет».

Декоративная композиция.

Создание декоративного образа на основе переработки натурального материала.

Практика: лист дерева. Декоративная композиция на тему «Сказки зимнего леса».

Демонстрация выразительных видов декоративного натюрморта. 4 часа.

Практика: Декоративный натюрморт. Условное размещение предметов на листе. Силуэтное изображение.

Декоративно-прикладное искусство.

Основные принципы декоративной композиции в народном творчестве. Знакомство с Городецкой росписью.

Практика: Элементы Городецкой росписи (розан, купавка, листики, ягоды). Композиция по мотивам Городецкой росписи (эскиз). Композиция по мотивам Городецкой росписи. Роспись разделочной доски (имитация).

Содержание программы второго года обучения.

Введение. Содержание программы второго года обучения. Цели и задачи.

Графика и живопись.

Силуэт природных форм.

Практика: Выполнение зарисовок с натуры в карандаше и цвете.

Выразительное средство графики. Линия. Пятно.

Практика: выполнение упражнений. Линия. Изображение животных гелевой ручкой. Пятно. Клякса. Фантастические животные.

Форма и пропорции. Пропорции фигуры человека. Разнообразный характер движения человека.

Практика: зарисовки с натуры в карандаше и цвете.

Бумагопластика.

I. Аппликация.

Практика: Приемы складывания и вырезания из бумаги.

I. Моделирование из бумаги..

Практика: Сгибание, складывание, скручивание.

I. Художественное конструирование из бумаги. Композиция в бумагопластике. Приемы художественной обработки в бумагопластике. Практика: Творческая композиция в бумагопластике. Натюрморт из бумажных лент.

Декоративная композиция.

1. Знакомство с выразительными особенностями орнамента. Отражение родной природы в орнаментах.

Практика: Элементы и мотивы растительного орнамента.

2. Гирлянда по мотивам растительного орнамента.

Практика: Эскиз. Выполнение в цвете.

3. Геометрический орнамент. Символика солярных знаков.

Практика: Построение геометрического орнамента. Эскиз. Решение в цвете.

4. Мозаика.

Практика: Составление мозаичных узоров по мотивам северных и южных стран. Эскиз. Цветовое решение.

Декоративно-прикладное искусство.

1. Народная игрушка. Знакомство с традиционными приемами лепки Дымковской и Филимоновской игрушки.

Практика: Лепка на основе народной игрушки (пластилин).

2. Элементы росписи Дымковской и Филимоновской игрушки.

Практика: выполнение элементов росписи.

3. Самостоятельная творческая работа.

Практика: Лепка игрушки по заранее подготовленным эскизам.

3. Тематическое планирование занятий курса «Радужный мир»

1 класс

«Мир вокруг тебя»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Планируемые личностные результаты
1	Введение. Знакомство с королевой Кисточкой и веселой Палитрой.	1	Введение в образовательную программу. рассказ об истории изобразительного искусства «Кто придумал рисовать красками?». Знакомство с материалами и принадлежностями для рисования. Инструктаж по технике безопасности. Определение начального уровня знаний, умений и навыков детей. Свободное творчество. <i>Дидактическая игра «Веселая палитра».</i>	7.1 7.2 4.1 4.2
2	«Цветы волшебного сада».	1	Знакомство с приемами работы кистью: проведение непрерывных красочных линий, рисование кругов в разных направлениях. Методический прием «Сказка про кляксу», игра-упражнение «Живая клякса».	7.1 7.2 3.1 3.2
3	Цветовой спектр. «Осенний листопад» «Грустный дождик».	1	Беседа на тему «Осень», рассматривание картин отечественных художников, чтение стихов об осени. Высказывание своих наблюдений о состоянии природы осенью. Использование в работе ограниченной палитры, смешивание теплых и холодных цветов в изображении осеннего листопада, образа дождя. Отработка приема: примакивание кисти боком, от светлого к темному.	7.1 7.2 3.1 3.2
4	Цветовой спектр. «Осенний листопад» «Грустный дождик».	1	Беседа на тему «Осень», рассматривание картин отечественных художников, чтение стихов об осени. Высказывание своих наблюдений о состоянии природы осенью. Использование в работе ограниченной палитры,	7.1 7.2 3.1 3.2

			смешивание теплых и холодных цветов в изображении осеннего листопада, образа дождя. Отработка приема: примакивание кисти боком, от светлого к темному.	
5	Графические материалы. «Что умеет карандаш».	1	Знакомство с основами рисунка (линия и штрих). Выполнение упражнений карандашом, построение геометрического орнамента с использованием прямых и кривых линий с делением отрезка на равные части.	7.1 7.2 3.1 3.2
6	Графические материалы. «Как растут деревья».	1	Выполнение упражнений на освоение линий (белая линия на черном фоне). Создание тематической композиции изображения сказочного леса «Лес — кружево» с использованием черной туши на тонированной бумаге.	7.1 7.2 3.1 3.2
7	Фабрика пятен. «Цветы и травы».	1	Знакомство с изобразительными свойствами живописных материалов. Передача ритма пятен и линий, использование техники «монотипия».	7.1 7.2 3.1 3.2
8	Лепим из пластилина «Корзина с фруктами».	1	Знакомство с материалами и инструментами скульптура. Понятие объема как основы языка скульптуры. Использование пластилина для лепки фруктов. Прием формообразования (шар, овал, колбаска и т.д.). Создание творческой работы на основе собственного замысла. Игра «Как наполнить корзины с фруктами».	7.1 7.2 3.1 3.2
9	Аппликация и коллаж. «Перышки для сказочной птицы».	1	Наблюдения за разнообразными украшениями и формами в природе, использование в работе различных вариантов декоративного изображения нарядной птицы в технике объемной аппликации с передачей ритма. Коллективная работа «Сказочная Жар-птица».	7.1 7.2 3.1 3.2
10	Узоры и украшения в природе.	1	Беседа об узорах и украшениях в природе. Знакомство с мастером Украшения и с новым видом художественной деятельности - изображение сказочного цветка (по воображению). Игра-ассоциация «Какого цвета слово?»	7.1 7.2 3.1 3.2
11	«Узоры на крыльях».	1	Наблюдения за бабочками в природе, их разнообразием. Знакомство с понятием симметрия,	7.1 7.2 3.1

			использование в работе техники «монотипия». Игра-упражнение «Живая клякса».	3.2
12	«Мир нашего аквариума».	1	Наблюдения за аквариумными рыбками, беседа с показом иллюстративного материала. Закрепление понятий: теплые и холодные цвета. Закрепление навыка - примакивание кистью, техника работы с гуашью. Этапы работы над построением коллективной композиции. Коллективная работа «Мир нашего аквариума».	7.1 7.2 3.1 3.2
13	«Мир нашего аквариума».	1	Наблюдения за аквариумными рыбками, беседа с показом иллюстративного материала. Закрепление понятий: теплые и холодные цвета. Закрепление навыка - примакивание кистью, техника работы с гуашью. Этапы работы над построением коллективной композиции. Коллективная работа «Мир нашего аквариума».	7.1 7.2 3.1 3.2
14	«Зимний лес».	1	Беседа с показом иллюстративного материала по теме «Зимний лес», наблюдения в природе. Отработка приема: смешение цвета с белилами. Передача характера деревьев с использованием ограниченной палитры и изобразительными свойствами гуаши на тонированной бумаге.	7.1 7.2 3.1 3.2
15	«Новогодняя елочка-красавица»	1	Мастер украшения помогает сделать праздник, украшения для новогодней елки. Коллективная работа «Новогодняя елочка-красавица».	7.1 7.2 3.1 3.2
16	«Новогодняя елочка-красавица»	1	Мастер украшения помогает сделать праздник, украшения для новогодней елки. Коллективная работа «Новогодняя елочка-красавица».	7.1 7.2 3.1 3.2
17	Природа и её творец. «Узоры снежинок».	1	Беседа с показом иллюстративного материала по теме «Узоры снежинок», наблюдения в природе. Использование в работе различных вариантов складывания бумаги, симметричного вырезания в технике аппликации с передачей ритма.	7.1 7.2 3.1 3.2
18	Природа и её творец. «Узоры снежинок».	1	Беседа с показом иллюстративного материала по теме «Узоры	7.1 7.2

			снежинок», наблюдения в природе. Использование в работе различных вариантов складывания бумаги, симметричного вырезания в технике аппликации с передачей ритма.	3.1 3.2
19	Постройки в нашей жизни	1	Беседа о многообразии архитектурных построек, типы построек. Понятия: архитектура и дизайн. Изображение сказочных домов. Игра-ассоциация «Кто в теремочке живет?»	7.1 7.2 3.1 3.2
20	«Сказочные домики».	1	Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования сказочных зданий. Элементарные приемы работы с различными материалами. Конструирование домиков из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, конуса и дополнительных элементов для украшения домов. Коллективная работа «Сказочные домики».	7.1 7.2 3.1 3.2
21	«Сказочные домики».	1	Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования сказочных зданий. Элементарные приемы работы с различными материалами. Конструирование домиков из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, конуса и дополнительных элементов для украшения домов. Коллективная работа «Сказочные домики».	7.1 7.2 3.1 3.2
22	Иллюстрация к сказке «Королева Кисточка и принц Карандаш».	1	Сочинение сказки «Королева Кисточка и принц Карандаш». Работа с текстом, активное участие в диалоге. Изображение в иллюстрации к сказке наиболее понравившийся сюжет по впечатлению с помощью графических материалов. Создание иллюстрированной книжки к сказке «Королева Кисточка и принц Карандаш».	7.1 7.2 3.1 3.2
23	Иллюстрация к сказке «Королева Кисточка и принц Карандаш».	1	Сочинение сказки «Королева Кисточка и принц Карандаш». Работа с текстом, активное участие в диалоге. Изображение в иллюстрации к сказке наиболее понравившийся сюжет по впечатлению с помощью графических материалов. Создание иллюстрированной книжки к сказке «Королева Кисточка и принц Карандаш».	7.1 7.2 3.1 3.2
24	«Мамина улыбка».	1	Беседа об изображении материнства	7.1

			в творчестве художников, анализирование иллюстративного, литературного и музыкального материала по теме занятия. Изображение портрета человека, с соблюдением пропорций лица. Изображение портрета своей мамы.	7.2 3.1 3.2
25	«Мамина улыбка».	1	Беседа об изображении материнства в творчестве художников, анализирование иллюстративного, литературного и музыкального материала по теме занятия. Изображение портрета человека, с соблюдением пропорций лица. Изображение портрета своей мамы.	7.1 7.2 3.1 3.2
26	«Мамина улыбка».	1	Беседа об изображении материнства в творчестве художников, анализирование иллюстративного, литературного и музыкального материала по теме занятия. Изображение портрета человека, с соблюдением пропорций лица. Изображение портрета своей мамы.	7.1 7.2 3.1 3.2
27	Рельеф «Парусник».	1	Знакомство с понятием рельеф при рассматривании зрительного материала, образцов детских работ. Наблюдает трансформацию форм. Влияние формы предмета на представление о характере изображаемого. Использование растительных материалов: семена, ветки и т.д. Прием рисования иглой на основе из пластилина на картоне.	7.1 7.2 3.1 3.2
28	«Наши друзья – птицы».	1	Беседа с показом иллюстративного материала о птицах, живущих в нашем суровом крае. Активное участие в диалоге, впечатления о наблюдениях за окружающей природой. Знакомство с конструктивно-анатомическим строением птиц, выполнение графических набросков.	7.1 7.2 3.1 3.2
29	«Праздник весны».	1	Оформление общего фона, изображение весеннего пейзажа, конструирование из бумаги птиц в технике оригами. Работа в группах, создание <i>коллективного панно «Праздник весны».</i>	7.1 7.2 3.1 3.2
30	«Разноцветные жуки и бабочки».	1	Наблюдения за жуками и бабочками в природе, их разнообразием. Повторение понятия о симметрии, использование в работе техники «монотипия». <i>Игра-упражнение «Чудесные превращения».</i>	7.1 7.2 3.1 3.2

31	«Цветы на красивом лугу».	1	Повторение приема работы кистью: проведение непрерывных красочных линий, рисование кругов в разных направлениях. Использование нетрадиционных техник в рисовании: набрызг, рисование штампиком и др. Методический прием «Сказка про кляксу», игра-упражнение «Живая клякса».	7.1 7.2 3.1 3.2
32	«В стране луговой феи».	1	Оформление общего фона, расположение индивидуальных работ на плоскости, создание коллективного панно «В стране луговой феи».	7.1 7.2 3.1 3.2
33	Итоговое занятие. Выставка «Радуга детства».	1	Выставка детского творчества о проделанной работе за весь учебный год.	7.1 7.2 3.1 3.2

2 класс

«Ты и искусство»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Планируемые личностные результаты
1	Встреча с королевой Кисточкой и веселой Палитрой.	1		7.1 7.2 4.1 4.2
2	Многоцветие мира в трех красках.	1	Введение в образовательную программу. Какие материалы и принадлежности для рисования использует художник. Инструктаж по технике безопасности. Определение знаний, умений и навыков детей. Свободное творчество. Дидактическая игра «Этюдник художника Тюбика».	7.1 7.2 3.1 3.2
3	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	Беседа по таблице «Цветоведение», стихотворения и загадки о цветах . Участие в диалоге по репродукции картины «Цветы и плоды». Игра-упражнение «Два в одном».	7.1 7.2 3.1 3.2
4	«Осенний лес»	1	Беседа о богатстве красочных сочетаний, живописные возможности гуаши, способность красок смешиваться, перекрывая друг друга. Образование цветового	7.1 7.2 3.1 3.2

			круга. Игра-упражнение «Осенняя палитра».	
5	«Осенний листопад».	1	Наблюдения в природе. Знакомство с конструкцией дерева, кустарника. Бережное отношение к природе и экологическое мышление, укрепление межпредметных связей. Многообразие графических материалов и их выразительные возможности: пастель и цветные мелки. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) с использованием воска и засушенных листьев.	7.1 7.2 3.1 3.2
6	«Графика зимнего леса».	1	Наблюдения в природе. Понятие: аппликация, ритм, равновесие, цветовой колорит, сюжет в композиции Выразительные возможности аппликации. Работа в группах: коврик аппликаций.	7.1 7.2 3.1 3.2
7	«Звери в лесу»	1	Наблюдения в природе. Знакомство с изобразительными свойствами графических материалов на примере зарисовок. Передача ритма линий с использованием туши, пера и гелевой черной ручки на тонированной бумаге.	7.1 7.2 3.1 3.2
9	«Корзина с грибами, овощами».	1	Знакомство с материалами и инструментами скульптура. Понятие объема как основы языка скульптуры. Использование пластилина для лепки животных. Приемы формообразования (шар, овал, вытягивание из цельного куска и т.д.). Выражение характера изображаемых животных. Коллективная работа «Звери в лесу».	7.1 7.2 3.1 3.2
10	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1	Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Лепка корзины с грибами и овощами по памяти или по представлению, с натуры.	7.1 7.2 3.1 3.2
11	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1	Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Лепка корзины с грибами и овощами по памяти или по представлению, с натуры.	7.1 7.2 3.1 3.2

12	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	Беседа о зимующих птицах нашего края. Понятия: анималистический жанр, пластическая анатомия. Сравнение анатомии разных птиц. Передача в рисунках красоты линий, формы, окраски птиц. Произведения изобразительного искусства в жанре анималистики. Рассказы о животных, загадки. Рисунок птицы с натуры, чучела или таблицы с использованием графических материалов (сангина, уголь).	7.1 7.2 3.1 3.2
13	Украшение и реальность. «Узоры паутины».	1	Образы сказочных птиц в русском фольклоре и других народов мира. Изображения сказочных, несуществующих животных.	7.1 7.2 3.1 3.2
14	Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1	Беседа об украшениях в природе. Деятельность художников по украшению, преобразованию окружающего мира на основе прообразов в природе. Понятия: орнамент, симметрия, ритм, гармония. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев (этапы рисования узора паутинок) на тонированной бумаге углем, пастелью, мелом и др.	7.1 7.2 3.1 3.2
15	Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1	Беседа об украшениях в природе. Деятельность художников по украшению, преобразованию окружающего мира на основе прообразов в природе. Понятия: орнамент, симметрия, ритм, гармония. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев (этапы рисования узора паутинок) на тонированной бумаге углем, пастелью, мелом и др.	7.1 7.2 3.1 3.2
16	Украшение и реальность. «Танец снежинок».	1	Беседа по теме «Обитатели подводного мира» с использованием слайдов и фотографий рыб, обитателей подводного мира, водорослей. Коллективное творчество, создание заготовки «морского дна», композиции «Обитатели подводного мира».	7.1 7.2 3.1 3.2
17	«Мы в ответе за тех, кого приручили».	1	Наблюдения в природе. Беседа по теме «Как появляются снежинки» с	7.1 7.2

			использованием слайдов и фотографий. Прослушивание музыкальных композиций, передающих «танец снежинок». Изображение снежинок белой гуашью на тонированной бумаге (рисование солью).	3.1 3.2
18	«Мы в ответе за тех, кого приручили».	1	Наблюдения в природе. Беседа по теме «Как появляются снежинки» с использованием слайдов и фотографий. Прослушивание музыкальных композиций, передающих «танец снежинок». Изображение снежинок белой гуашью на тонированной бумаге (рисование солью).	7.1 7.2 3.1 3.2
19	Сказочный мужской образ. «Русские богатыри».	1	Беседа о домашних животных, их повадках. Рассказы детей об их любимцах. Понятие: анималистический жанр. Передача характера зверя через форму тела, движения. Выражение характера изображаемых животных. Рассматривание фотографий животных, репродукций картин художников-анималистов. Изображение животных в технике «монотипия». Игровой прием «Превращения чудесной кляксы».	7.1 7.2 3.1 3.2
20	Сказочный мужской образ. «Русские богатыри».	1	Беседа о домашних животных, их повадках. Рассказы детей об их любимцах. Понятие: анималистический жанр. Передача характера зверя через форму тела, движения. Выражение характера изображаемых животных. Рассматривание фотографий животных, репродукций картин художников-анималистов. Изображение животных в технике «монотипия». Игровой прием «Превращения чудесной кляксы».	7.1 7.2 3.1 3.2
21	«Морской бой Салтана и пиратов».	1	Выражение характера человека в изображении мужского образа. Отражение контрастных по характеру образов сказочных персонажей: добрый и злой, сильный и слабый и т.п. Беседа о жанре портрета, его разновидностях, пропорциях, мимике лица. Рассматривание репродукций художников, прослушивание отрывков из былин, А.С. «Сказка о	7.1 7.2 3.1 3.2

			царе Салтане», «Руслан и Людмила», музыка Н. Римского-Крсакова к опере «Сказка о царе Салтане». Изображение доброго и злого воина.	
22	Женский образ русских сказок.	1	Понятие о символике изображений, знакомство с произведениями изобразительного искусства в прикладных видах творчества. Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов Коллективное панно «Морской бой Салтана и пиратов».	7.1 7.2 3.1 3.2
23	Женский образ русских сказок.	1	Понятие о символике изображений, знакомство с произведениями изобразительного искусства в прикладных видах творчества. Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов Коллективное панно «Морской бой Салтана и пиратов».	7.1 7.2 3.1 3.2
24	Макет сказочного города. «Град на острове стоит...».	1	Беседа о женских образах в русских сказках. Жанр портрета, его разновидности, пропорции, мимика лица. Выражение характера человека в изображении женских образов, контрастных по характеру. Изображение добрых и злых персонажей сказок: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка «Морозко».	7.1 7.2 3.1 3.2
25	Макет сказочного города. «Град на острове стоит...».	1	Беседа о женских образах в русских сказках. Жанр портрета, его разновидности, пропорции, мимика лица. Выражение характера человека в изображении женских образов, контрастных по характеру. Изображение добрых и злых персонажей сказок: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка «Морозко».	7.1 7.2 3.1 3.2
26	«С чего начинается Родина?».	1	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. Конструирование зданий с определенным образом. Коллективная работа «Град на острове стоит...».	7.1 7.2 3.1 3.2
27	Цвет как средство выражения. «Огонь в ночи».	1	Беседа о жанре пейзажа на примере картин русских художников	7.1 7.2

			(И.Левитан, И.Шишкин и др.). А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; отрывки из произведения с описанием природы. Построение пейзажного пространства с элементами перспективы. Рисование природы по памяти.	3.1 3.2
28	Линия как средство выражения. «Весенние ручьи».	1	Беседа о цвете как средства выражения: «теплые» и «холодные» цвета. «Борьба» теплого и холодного. Рассматривание слайдов угасающего костра, прослушивание фрагмента из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ «Утро». Изображение угасающего костра, рисование по памяти, представлению.	7.1 7.2 3.1 3.2
29	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы прилетели».	1	Беседа по теме с использованием загадок, стихов о ручьях (М.Пришвин «Лесной ручей»). Прослушивание музыкальных произведений (А.Аренский «Лесной ручей», «Прелюдия», Э.Григ «Весной»). Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев по памяти и представлению.	7.1 7.2 3.1 3.2
30	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы прилетели».	1	Беседа по теме с использованием загадок, стихов о ручьях (М.Пришвин «Лесной ручей»). Прослушивание музыкальных произведений (А.Аренский «Лесной ручей», «Прелюдия», Э.Григ «Весной»). Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев по памяти и представлению.	7.1 7.2 3.1 3.2
31	«Весенние цветы».	1	Беседа о птицах, прилетающих весной в наши края. Презентация «Исчезающие птицы нашего края». Понятия: ритм, ритмичность. Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией. Элементарные знания о композиции. Ритмическое расположение летящих птиц. Оформление общего фона, изображение весеннего пейзажа с использованием обрывной или отрезной аппликации. Работа в группах, создание коллективного панно «Стая птиц» .	7.1 7.2 3.1 3.2
32	«Зоопарк».	1	Беседа о жанре натюрморта. Рассматривание картин художников	7.1 7.2

			с изображением «цветочных» натюрмортов. Презентация «Весенние цветы» с использованием стихов, загадок о весенних цветах. Изображение вазы с цветами, использование знакомых нетрадиционных способов рисования.	3.1 3.2
33	«Праздничный салют»	1	Презентация по теме «Кто живет в зоопарке». Беседа о животных, обитающих в разных уголках нашей планеты. Изображение животных с использованием техники «рисование руками». <i>Дидактическая игра «В зоопарке».</i>	7.1 7.2 3.1 3.2
34	Итоговое занятие. Выставка «Радуга детства».	1	Контрасты ярких пятен на темном фоне. Рассказы детей каким бывает салют. Изображение салюта с использованием техники «рисование мыльной пеной». Выставка детского творчества о проделанной работе за весь учебный год.	7.1 7.2 3.1 3.2